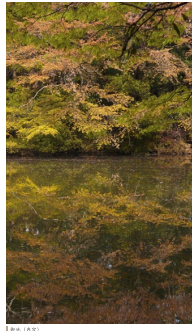
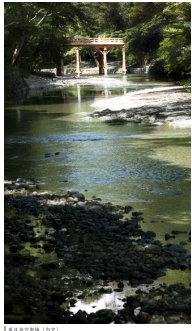


平成25年 第62回神宮式年遷宮



写真◎藤正明
「伊勢神話の旅」
神話の森へ3
伊勢神宮の森は、古くから神聖な場所として知られてきた。その森の奥には、神々の御霊が宿ると信じられてきた。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。



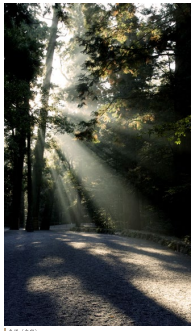
STATION PHOTO GALLERY

藤正明
1974年、東京都生まれ。写真家。1998年に「伊勢神宮」をテーマにした写真集『伊勢神宮』を発表。以来、伊勢神宮の森をテーマにした写真集を数冊発表している。2012年に『伊勢神宮の森へ3』を発表。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。

近鉄 協力/伊勢宮対策委員会

MASAOKI MIYAZAWA STATION PHOTO GALLERY 2012

平成25年 第62回神宮式年遷宮



写真◎藤正明
「伊勢神話の旅」
神話の光へ3
伊勢神宮の森は、古くから神聖な場所として知られてきた。その森の奥には、神々の御霊が宿ると信じられてきた。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。



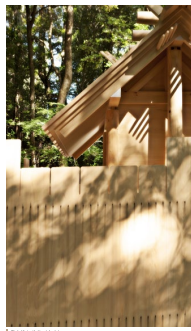
STATION PHOTO GALLERY

藤正明
1974年、東京都生まれ。写真家。1998年に「伊勢神宮」をテーマにした写真集『伊勢神宮』を発表。以来、伊勢神宮の森をテーマにした写真集を数冊発表している。2012年に『伊勢神宮の森へ3』を発表。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。

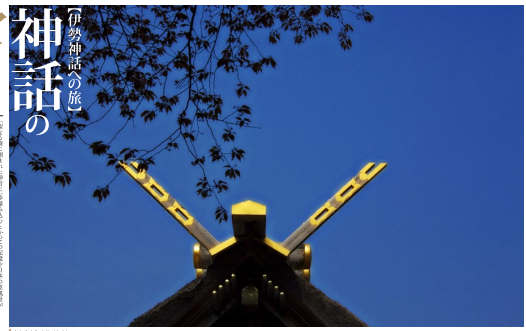
近鉄 協力/伊勢宮対策委員会

MASAOKI MIYAZAWA STATION PHOTO GALLERY 2012

平成25年 第62回神宮式年遷宮



写真◎藤正明
「伊勢神話の旅」
神話の宮へ3
伊勢神宮の森は、古くから神聖な場所として知られてきた。その森の奥には、神々の御霊が宿ると信じられてきた。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。



STATION PHOTO GALLERY

藤正明
1974年、東京都生まれ。写真家。1998年に「伊勢神宮」をテーマにした写真集『伊勢神宮』を発表。以来、伊勢神宮の森をテーマにした写真集を数冊発表している。2012年に『伊勢神宮の森へ3』を発表。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。

近鉄 協力/伊勢宮対策委員会

MASAOKI MIYAZAWA STATION PHOTO GALLERY 2012

平成25年 第62回神宮式年遷宮



写真◎藤正明
「伊勢神話の旅」
神話の心へ3
伊勢神宮の森は、古くから神聖な場所として知られてきた。その森の奥には、神々の御霊が宿ると信じられてきた。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。この森は、神々の御霊を祀るための場所であり、神々の御霊を祀るための場所である。



STATION PHOTO GALLERY

藤正明
1974年、東京都生まれ。写真家。1998年に「伊勢神宮」をテーマにした写真集『伊勢神宮』を発表。以来、伊勢神宮の森をテーマにした写真集を数冊発表している。2012年に『伊勢神宮の森へ3』を発表。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。この写真集は、伊勢神宮の森の奥深くまで入り込み、神々の御霊を祀るための場所を撮影した。

近鉄 協力/伊勢宮対策委員会

MASAOKI MIYAZAWA STATION PHOTO GALLERY 2012